

MAPA MIEJSC Z CHARAKTEREM

Młodzi warszawiacy, uczniowie stołecznych liceów, wskazali na kilka miejsc w mieście, które ich zdaniem dobrze oddają jego charakter. To oczywiście miejsca owiane dymem historii, świadkowie bohaterskich czynów z przeszłości, ale także takie zakątki, które służą mieszkańcom dziś, są areną imprez kulturalnych czy też dowodem na ich współczesną pomysłowość i kreatywność. Z każdym z tych miejsc wiąże się jakaś historia, legenda, anegdota. Młodzież o tym wie, rozumie jak trudne i pokręte bywały losy mieszkańców Warszawy, ale nazywa te miejsca po swojemu, zgodnie z własną wyobraźnią i odczuciami. Na mapie stolicy zaznaczone są miejsca, które grupa uczestników warsztatów odwiedziła w ramach wycieczek studyjnych.

WĄSKI, ALE WŁASNY

Na rogu ulic **Chłodnej i Żelaznej**, w liczącej 152 cm szerokości między blokami postawiono trzypoziomowy jeden z największych na świecie domów. Architekt Jakub Szczepny dedykował go pisarzowi z Izraela Etgarowi Keretowi, który może tutaj mieszkać po przyjeździe do Warszawy. Matka Etgara Kereta w tym miejscu w czasach okupacji przechodziła przez kładkę łączącą ówczesne getto.



NADAL PRZYPOMINA

Ulica **Waliców 11** - zachowany mur budynku należącego do dawnego browaru Hermana Junga stanowił granicę getta od listopada 1940 do sierpnia 1942. W latach 1999-2000 mur został wkomponowany w biurowiec Aurum.



WŁOSZCZYzna BEZ PIZZY

Zabytkowa, pochodząca jeszcze z XVIII wieku ulica **Frascati** przed wojną była zabudowana nowoczesnymi, luksusowymi kamienicami a w Pałacu Branickich mieściła się Ambasada Rumunii. Zabudowa ulicy spłonęła w 1944. Po wojnie odbudowano ją z wprowadzeniem licznych zmian.



WRYCI W HISTORIĘ

Osobliwość z czasów Powstania Warszawskiego w murze Archikatedry na **Starym Mieście**. Napis głosi: „Gąsienica niemieckiego czołgu-miny »Goliat«, który podczas Powstania Warszawskiego w 1944 r. zburzył część murów Katedry”.



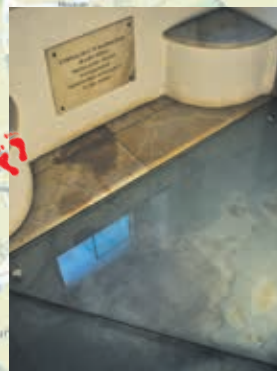
GDY ŚWIATŁO ZGAŚNIE

Przed bramą siedemnastowiecznego Pałacu Sołtyka przy **ul. Miodowej** znajdują się dwa kamienie, w których wydrążone są otwory. Były one kiedyś używane do wygaszania pochodni. Warto przy okazji poznać losy księcia i biskupa Kajetana Sołtyka, który z pewnością był człowiekiem z charakterem.



KROPLA KRWI

W zabytkowej Willi Pniewskiego - budynku będącym obecnie częścią Muzeum Ziemi Polskiej Akademii Nauk, przy **al. Na Skarpie 27**, na klatce schodowej wyłożonej marmurem, zachowały się do dziś zakrzepnięte ślady krwi, na tyle mocno wsiąknięte w kamień, że nie do usunięcia.



AGNIESZKA OSIECKA

„A mnie się kłania dwudziesty wiek i w oczy patrzy kpiąco”. Pomnik poetki jest na Saskiej Kępie, przy **skrzyżowaniu ul. Francuskiej i ul. Obrońców** przed kawiarnią Rue de Paris.



FINLANDIA BEZ BUTELKI

Drewniane domki przy ulicy **Jazdów** pochodzą z reparaacji wojennych jakie Finlandia była zmuszona świadczyć po II wojnie światowej na rzecz ZSRR. Część trafiła do Warszawy. Mieszkało w nich kilka pokoleń warszawiaków, a dziś mówi się o likwidacji fińskich domków.



RANY ZWYCIĘZCÓW

Ślady po kulach na ogrodzeniu posesji **u zbiegu ulic Zwycięzców i Francuskiej**. W czasie obrony Warszawy we wrześniu 1939 tutaj znajdowała się barykada.



NEONY

WSPOMNIENIE

Na ulicy **Mińskiej 25** jest Soho Factory. Na postindustrialnej tkance dawnych hal produkcyjnych stwarza wyjątkowe warunki do pracy. Z tej okazji skorzystało już wiele firm. W oryginalnych, zrewitalizowanych budynkach fabrycznych zaadaptowanych do różnych potrzeb mieści się m. in. teatr a także muzeum warszawskich neonów z czasów PRL.

