

CODZIENNA
PRZESTRZEŃ

Gazeta licealistów warszawskiego Śródmieścia

O PROJEKCIE

Projekt „Codzienna przestrzeń – warsztaty z fotografii dokumentalnej” był realizowany przez uczniów szkół ponadgimnazjalnych z warszawskiego Śródmieścia, którzy interesują się fotografią. Uczestnicy projektu wzięli udział w bezpłatnych warsztatach fotograficznych.

W ramach projektu odbyło się 10 spotkań teoretycznych i praktycznych. Podczas spotkań teoretycznych, prowadzonych przez wykładowcę UW i przewodniczącego Rady Artystycznej ZPAF, Andrzeja Zygmuntowicza, szczegółowo zostały omówione takie zagadnienia, jak nawiązywanie kontaktu z bohaterem, rozmowa, podstawowe środki fotograficzne, sposoby opowiadania historii, wyrażenie nastroju w fotografii. Przedstawiono również zasady redakcji wypowiedzi bohaterów i opisów zdjęć. Najwięcej czasu przeznaczono jednak na zajęcia w terenie, które prowadzili dwaj wyróżniający się studenci fotografii z Instytutu Dziennikarstwa UW. W terenie realizowano tematy: „moi codzienni najbliżsi”, „sąsiedzi – ludzie, z którymi się witam, ludzie których mijam”, „koledzy a przyjaciele ze szkoły/podwórka”, „moja mapa Śródmieścia – osobista perspektywa dzielnicy”.

Rezultatem projektu jest wydanie 12-stronicowej gazety w nakładzie 5 tys. egz., kolportowanej w liceach oraz klubokawiarniach, galeriach, domach kultury.

Projekt był realizowany przez Fundację na rzecz Rozwoju Szkolnictwa Dziennikarskiego, dzięki dofinansowaniu Urzędu Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy.



Piotr Sawicki

Jestem uczniem 2 klasy liceum. Fotografuję intensywnie od 3 lat. Lubię aktywny wypoczynek, wyczynowo trenuję łucznictwo. Sport i fotografia to mój sposób na życie.



Maria Magdalena Żurawska

Tegoroczna maturzystka, której lepiej poszła matematyka pomimo skończenia szkoły humanistycznej. Nie lubi swojego dwuczłonowego imienia Maria Magdalena – zdecydowanie woli Mariola. Lubi tatuaże, kolczyki i gorzką czekoladę. Nie posiada strony na Facebooku imię, nazwisko fotografy, więc nie jest fotografem.



Natalia Potocka

Jestem uczennicą pierwszej klasy LO im. Mikołaja Reja. Pasję do fotografii zaraziła mnie moja siostra około 4 lat temu, to ona nauczyła mnie podstaw, dlatego w przyszłości liczę na współpracę z nią. Teraz jest to wyłącznie moje hobby, które staram się doskonalić.



Justyna Paciorek

Chodzę do klasy humanistycznej z XVII LO im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Interesuję się głównie muzyką, podróżami oraz tworzeniem rzeczy DIY. Fotografuję zajmuję się od kilku lat. Wolny czas spędzam przeważnie w gronie przyjaciół.



Aleksandra Banaszek

Uczę się w Hoffmannowej. Zdjęcia robię amatorko, tak jak czuję. Uwielbiam starówki miast, bo tam mogę uchwycić aparatem ciekawe spojrzenia, zachowania, relacje ludzkie. Moim marzeniem jest studiowanie w Krakowie.



Dominika Kretowicz

Jestem uczennicą klasy I LO im. Mikołaja Reja w Warszawie. Fotografuję zainteresowałam się cztery lata temu. Jest to dla mnie pewnego rodzaju hobby ale i wyrażanie siebie. Moim zdaniem najlepszym momentem w całym procesie wykonywania fotografii jest pokazanie zdjęcia osobie, która została na nim uwieczniona oraz jej nigdy niespodziewana reakcja.



Paloma Anna Kałuzińska

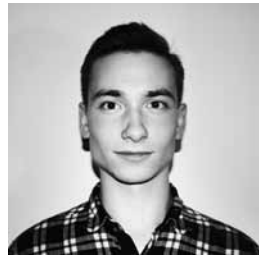
Odrywam się od funkcjonowania na zasadach szkoła-dom. Fotografia jest dla mnie szansą na odejście od rutyny i schematów. Często zwracam uwagę na detal, który niejednemu umknie w warszawskim pośpiechu. Moje imię doskonale odzwierciedla moje pseudo artystyczne pobudki.

UCZESTNICY



Marta Banaś

Jestem uczennicą warszawskiego liceum, klasy maturalnej. Aktywnie fotografuję 2 lata. Fotografia jest dla mnie formą relaksu, kiedy mogę sama pojechać po mieście robić zdjęcia. Najbardziej interesują mnie portrety, dokument. Z tą dziedziną sztuki wiąże swoją przyszłość.



Jan Dudziński

Warsztaty były bodźcem do sięgnięcia po aparat; dzięki nim zacząłem patrzeć w bardziej fotograficzny sposób. Lubię gotować i jeździć konno. W przyszłości chciałbym zajmować się operatorstwem. Ze względu na to wybrałem szkołę Technikum Realizacji Dźwięku, która również wiąże się z filmem.



Kamila Miller

Bawię się, eksperymentuję i cały czas uczę na błędach. Mam notes z pomysłami do zrealizowania, które z przyczyn chociażby pogodowych są niemożliwe na chwilę obecną. Rejestrowanie nietrwałości i niepowtarzalności, co wcale nie oznacza zdjęć z przystawowych rodzinnych wakacji nad morzem, jest dla mnie główną motywacją. Moje kolejne zainteresowanie – sztuka ulicy – świetnie się zatem łączy z fotografią.



Dominika Wiktor Alicja Muzyczak

Jestem uczennicą klasy pierwszej technikum poligraficznego w Warszawie. Zajmuję się fotografią amatorsko, jest ona dla mnie sposobem na przeżycie każdego dnia i swoistą ochroną przed rutyną. Z fotografią wiąże swoją przyszłość i mam nadzieję, że moja przygoda z nią dopiero się zaczyna.



Marta Banaś

Porozmawiajmy. Początkowo ten reportaż miał pokazywać przestrzeń w której żyją młodzi ludzie, konkretnie ich biurka. Ostatecznie stał się okazją do poznania ludzi, z którymi chodzę do jednej klasy.



MIASTO
STOLECZNE
WARSZAWA



Projekt współfinansuje m.st. Warszawa - Dzielnica Śródmieście.

CODZIENNA PRZESTRZEŃ – gazeta licealistów warszawskiego Śródmieścia

Redakcja: Alicja Bobrowicz, Mirek Kaźmierczak, Paweł Olek, Karol Pantelewicz

Nakład: 5 tys. egz. / **Druk:** Polskapresse / **Wydawca:** Fundacja na rzecz Rozwoju Szkolnictwa Dziennikarskiego

Gazeta ukazała się w ramach projektu „Codzienna przestrzeń – warsztaty z fotografii dokumentalnej”. Projekt współfinansuje m.st. Warszawa - Dzielnica Śródmieście.



Jan Dudziński

*To, co tworzy miasto to przede wszystkim ludzie i miejsca, w których się znajdu-
ją. Z powodu pośpiechu, zapominamy, by choć na chwilę zatrzymać się, odwrócić
głowę i ich zobaczyć. Robiąc zdjęcia, chciałem oddać niepowtarzalny klimat
centrum Warszawy, które nie jest tak nowoczesne, jak by się mogło wydawać.
Za cel przyjąłem fotografowanie miejsc, które od początku istnienia nie zmieniły
się i osób, które traktują swoje zawody z pasją i poświęceniem. Przechodząc koło
nich mamy wrażenie, jakby czas zatrzymał się. Robiąc zdjęcia chciałem oddać
niepowtarzalny nastrój centrum Warszawy, które wbrew pozorom nie jest tak
nowoczesne jakby się wydawało. Patrząc na te fotografie trudno domyślić się,
kiedy i gdzie te miejsca zostały sfotografowane.*





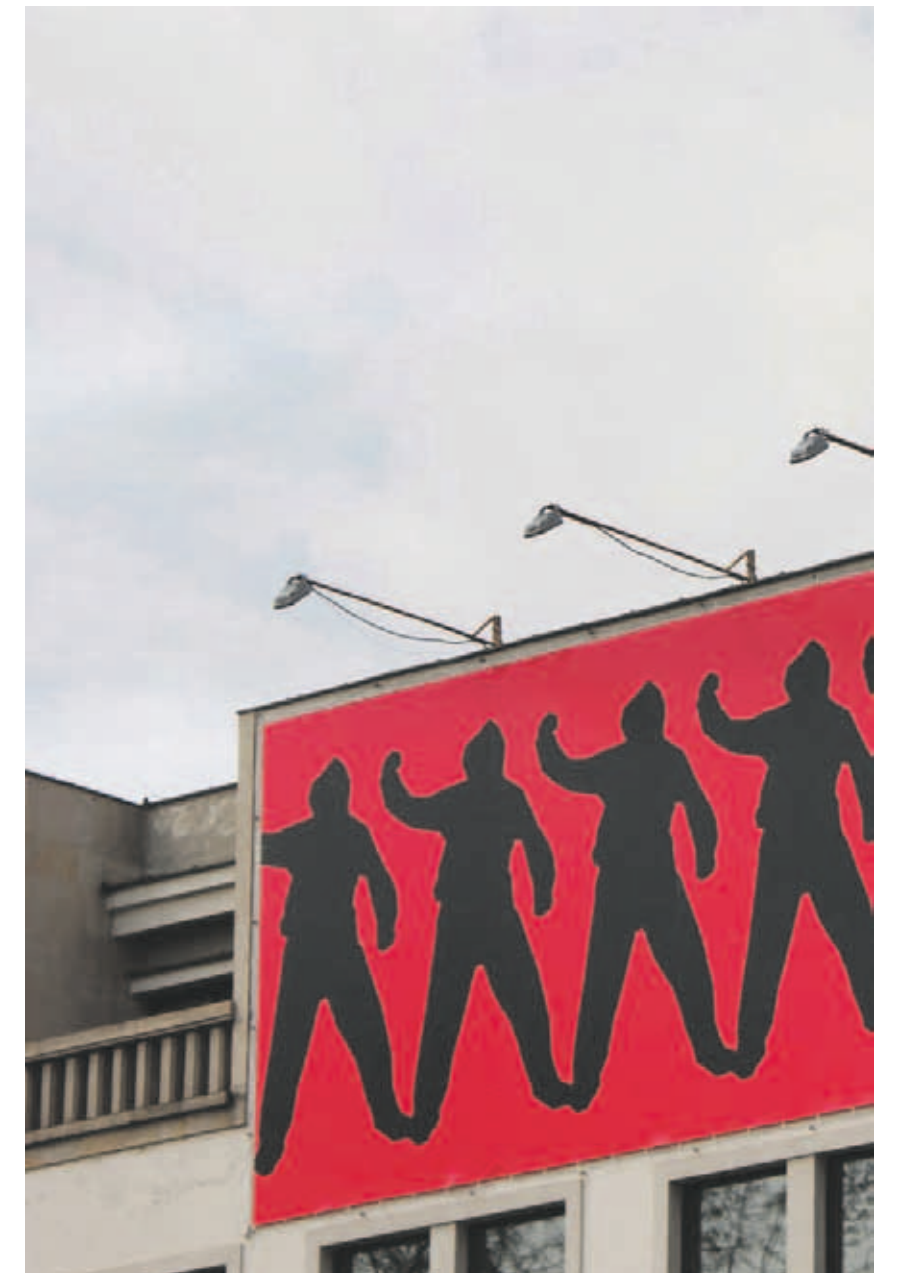
Dominika Wiktoria Alicja Muzyczak

Szata nie zdobi człowieka ale o nim samym może nam bardzo wiele powiedzieć. Buty jako nieodłączny element/towarzysz codzienności są cechą charakterystyczną i indywidualną. Niby na pozór dobrane pod kolor stroju, uczestniczą w naszym życiu dzień w dzień.



Piotr Sawicki

Kolorowe Śródmieście. Codziennie spiesząc się do szkoły, pracy, czy to na ważne spotkanie mijamy wiele fascynujących i pełnych kolorów miejsc oraz obiektów. Często nie zwracamy na nie nawet najmniejszej uwagi. A może czasami warto zatrzymać się, zastanowić za czym tak ciągle gonimy i spojrzeć na świat z innej, kolorowej perspektywy?





Maria Magdalena Żurawska
*Na zdjęciach przedstawiłam swoich
 znajomych Adę Redosz oraz Grześka
 Górę, którzy parą są już prawie 2
 lata. Postanowiłam uchwycić ich
 uczucia, które okazują sobie na
 każdym kroku.*



Natalia Potocka

Kiedy wiek przekracza granice, w której przestajemy żyć w gonitwie każdego dnia zaczynamy doceniać spokój i rutynę, która mimo powszechnej opinii jest dobra, sprawia że nie musimy martwić się o każdy kolejny dzień, możemy w spokoju podziwiać uroki życia, ciesząc się spokojem którego doznajemy.



Justyna Paciorek

Każdego dnia mijamy na ulicy setki osób. Spowodowane to jest podróżą do pracy, szkoły, na spotkanie biznesowe... Choć każdy z nich jest dla nas obcy, to czy kiedykolwiek zastanawialiśmy się, jaki ten ktoś jest naprawdę? Mój projekt miał na celu ukazanie, że każdy z nas jest inny. Nie dotyczy to tylko wyglądu zewnętrznego ani charakteru, ale naszych pasji. Wykonane zdjęcia przedstawiają zainteresowania współczesnej młodzieży. Ukazują to, że choć nikt z nas nie jest idealny, to możemy doskonalić się w tym, co tak naprawdę kochamy robić. Może kiedyś będzie to naszym środkiem utrzymania? Projekt ten miał pokazać, że trzeba pozbyć się wszelkich kompleksów stania przed aparatem, a powinno ukazać się przede wszystkim emocje, które towarzyszą nam, gdy oddajemy się ulubionym zajęciom oraz pokazać swoje pasje światu, gdyż dzięki temu zyskujemy szacunek innych osób.



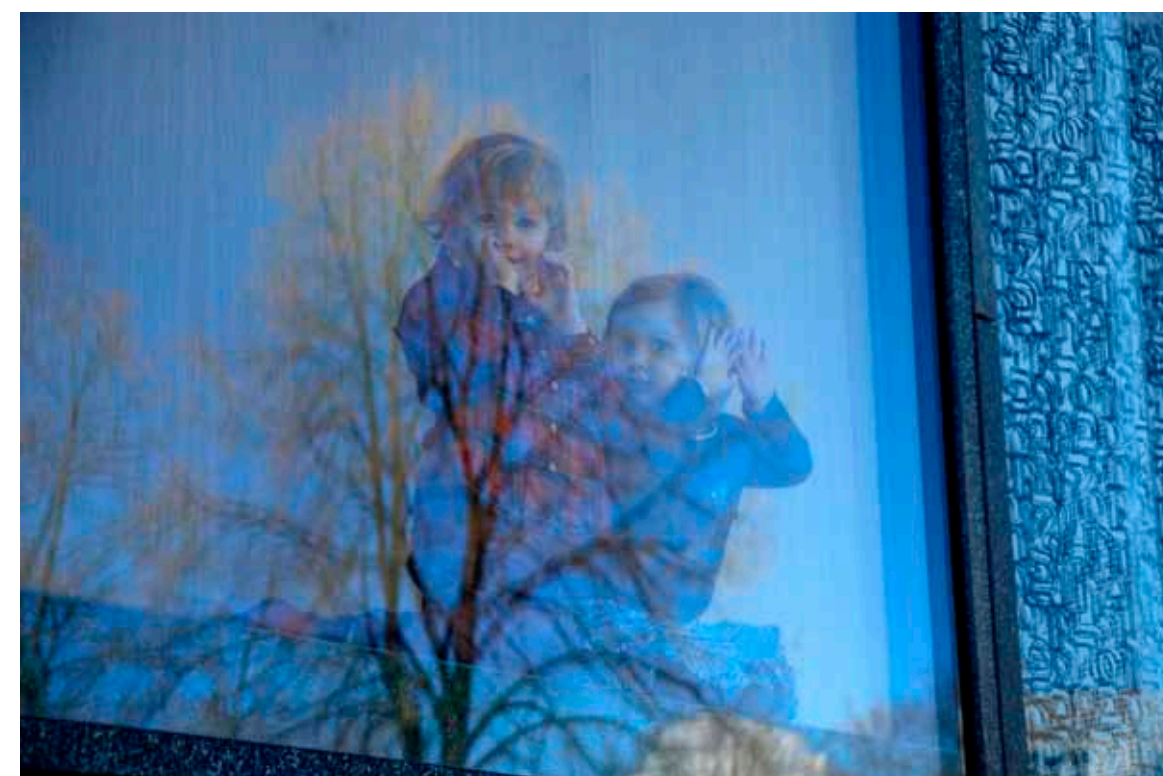
Aleksandra Banaszek

Oznaki wiosny na warszawskiej Starówce.



Dominika Kretowicz

„Skromni uczestnicy”. Getto, Żydzi, powstanie – te tematy pojawiają się na językach ludzi od dłuższego czasu. Fotografie przedstawiają uczestników otwarcia Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie, jednak nie w bezpośredni sposób. Czasami trzeba się ich doszukać, młodzi, starsi, niepozorni. Przyszli odwiedzić miejsce wspomnienia i zostali uwiecznieni w tym jednym momencie swojego życia.



CODZIENNA PRZESTRZEŃ



Paloma Anna Kałuzińska

Śródmieście od podwórka. Warszawa to nie tylko wieżowce, centra handlowe i płatne parkingi ale też zakątki nieznane przez przeciętnego turystę. Zdjęcia od podwórka pokazują zaniedbane, ale kolorowe elementy codzienności. Codziennosc na ulicach jest pełna ludzi, a w bramach pełna szarości, popękanego tynku. Zbigniew Herbert w jednym ze swoich wierszy pisał: „domy kaszlące cicho, dreszcze tynku, domy o rzadkich włosach, chorej cerze” te słowa najlepiej oddają klimat śródmiejskich bram, podwórek i zakamarków.